

12
JUILLET 2026

20H00

QUATUOR CALIENTE — TANGO NUEVO

Lysandre Donoso, bandonéon

Michel Berrier, violon

Eric Chalan, contrebasse

Cédric Lorel, piano

PROGRAMME

Piazzolla — Verano Porteño
Piazzolla — Preparense
Piazzolla — Los Poseidos
Bach / Piazzolla — Sinfonia /
Calambre
Piazzolla — La Calle 92
Piazzolla — Lo que Vendrá
Cobian — Los Mareados (duo
bandonéon / violon)
Bardi — Gallo Ciego (trio
piano, bandonéon, contrebasse)
Piazzolla — Tango para una
ciudad
Bach / Piazzolla — Prélude et
Fuga y Misterio
Brighenti — Ensuenos
Ricardo — Pobre Gallo Bataraz
Piazzolla — Milonga del Angel
Scarpino & Caldarella — Canaro
en Paris
Piazzolla — Bandoneon (suite
Troïlena)

L'ENSEMBLE

Fondé à Paris au début des années 2000, le Quatuor Caliente s'est imposé comme une référence du Tango Nuevo. Lauréat en 2004 du « Piazzolla Music Award » au Blue Note Jazz Club de Milan, il enregistre son premier album Libertango pour Aeon / Harmonia Mundi.

Quatre albums au compteur, une présence régulière sur France Musique et France Inter, des invitations dans les salles les plus prestigieuses — du New Morning à l'Opéra de Lyon, en passant par le Festival de Radio France et des scènes internationales jusqu'au Brésil.

Son vaste répertoire embrasse l'œuvre de Piazzolla et des grandes figures du tango (Salgan, Troïlo, Laurenz), tout en célébrant les compositeurs contemporains. Chaque concert est une démonstration que le tango, bien vivant, est en perpétuelle évolution.