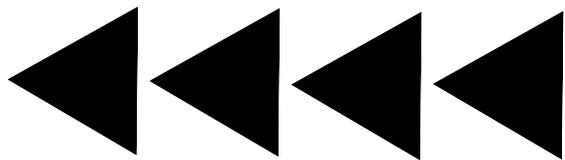


PROGRAMME



17H30

FAUSTINE EGIZIANO, CHANT
MARCELL VIGH, PIANO


13

JUILLET

-Mozart: Padre, germani, addio! (Idomeneo, Ilia)
 -Tosti: Ideale (Carmelo Errico)
 -Delibes: Les fleurs me paraissent plus belles (Lakmé)
 -Berlioz: L'île inconnue (Théophile Gautier)
 -Debussy: L'ombre des arbres (Paul Verlaine)
 -Liszt: I vidi in terra angelici costumi (Pétrarque)
 -Bellini: Eccomi... Oh! quante volte (I Capuleti e i Montecchi, Giulietta)

Pause (piano solo)
 -Brahms: Capriccio en sol mineur opus 116 n°3
 -Brahms: Intermezzo en mi Majeur opus 116 n°4

-Wolf: Mir ward gesagt, du reisest in die Ferne (Paul Heyse)
 -Sibelius: War es ein Traum? (Joseph Julius Wecksell)
 -Lehár: Air de Vilya (La Veuve joyeuse, Missia)
 -Debussy: Spleen (Paul Verlaine)
 -Poulenc: Sanglots (Guillaume Apollinaire)
 -Poulenc: Voyage à Paris (Guillaume Apollinaire)
 -Duparc: L'Invitation au voyage (Charles Baudelaire)
 -Weill: Youkali (Roger Fernay)

Faustine Egiziano, soprano. Après l'obtention d'un DEM de violon au CRR de Chambéry et d'un perfectionnement au CRR de Grenoble, elle est diplômée d'un Bachelor of Arts dans la classe de Renaud Capuçon et François Sochard à l'HEMU de Lausanne. Elle se forme également en chant lyrique et obtient un DEM avec les félicitations. Désormais, elle poursuit ses études en Master avec la cantatrice Brigitte Balleys. A l'opéra, elle a interprété le rôle d'Yniold dans "Pelléas et Mélisande" de Debussy, et a été Belinda dans "Dido and Æneas" de Purcell. Elle se produit régulièrement en soliste avec orchestre, et a été invitée à chanter avec Julie Fuchs au gala de réouverture de l'Opéra Grand Avignon en octobre 2021 ainsi qu'avec Marina Viotti au Festival des Arts'Scènes en mai 2023.

Par ailleurs, elle a remporté en septembre 2019 le 1er Grand prix à l'unanimité de la catégorie Jeune Espoir du 5ème Concours Opéra jeunes espoirs Raymond Duffaut, et a reçu le prix Voice Project du Gstaad New Year Music Festival en janvier 2022 ainsi que le Premier Prix de la catégorie jeune au Mimas Opera Singer International Competition (Procida, Italie) en avril 2024.

Né à Budapest, Marcell Vigh est un pianiste accompagnateur polyvalent. Son duo de longue date avec la soprano Anne Sophie Petit a remporté le premier prix au concours Gustav Mahler à Genève en 2020. Après des études en Irlande et en France, il entre à la Haute Ecole de Musique de Lausanne et en ressort diplômé avec deux Masters en 2021.