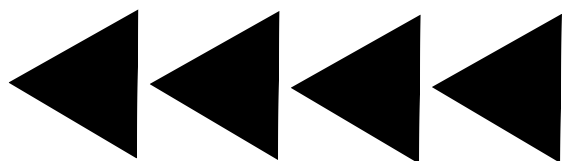


PROGRAMME



17H30

DUO HELYA

Ludmilla Bouakkaz, soprano
et Mélanie Bracale, pianiste

11



Vilanelle - Berlioz
Après un rêve - Fauré
Les Chemins de l'amour - Poulenc
La Diva de l'Empire - Satie
Youkali - Weill
Madrid - Viardot

Piano Solo : Romance sans parole n°3 en la bémol - Fauré

Habanera - Bizet
Caro Nome - Verdi
Voyage dans la Lune - Offenbach
Je veux vivre - Gounod

Piano solo: Over the Rainbow - Arlen

Fly me to the moon- Sinatra
La vie en Rose - Piaf
L'hymne à l'amour - Piaf
L'air du vent - Menken
Loin du froid de décembre - Newman

The Girl in 14G - Tesori

JUILLET

Acolytes à la vie comme à la scène, **Mélanie Bracale** et **Ludmilla Bouakkaz** se rencontrent en 2021 lors de l'Académie Castel Artès organisée par le baryton Edwin Crossley Mercer. Cette rencontre amicale devient ensuite une évidence artistique et les deux musiciennes collaborent d'abord sur l'Enfant et les Sortilèges de Ravel puis à travers de multiples programmes de récitals adaptables à plusieurs publics différents mais ayant tous en commun une envie de simplifier l'accès à de multiples genres et de communiquer de la joie. Ainsi, leurs programmes se diversifient, des mélodies orientalisantes, des tubes d'opéras et opérettes, à des standards du jazz et de la variété, en passant plus récemment par un programme mis en espace autour des grands succès de Broadway, joué en trio avec le ténor Pierre Derhet.

Mélanie continue son apprentissage au CNSM de Paris dans la classe d'Anne Le Bozec et Ludmilla se perfectionne auprès de la soprano Chantal Santon Jeffrey après être passée par le Conservatoire Royal de Bruxelles et l'Académie de l'Opéra Comique.