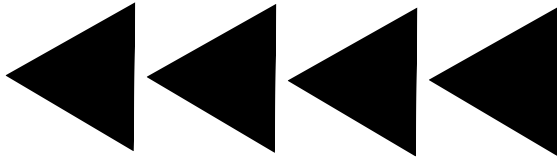


PROGRAMME



13

20H00 SOPHIA SENA, EVA MANZANO,
ALBERTO GARCIA, CRISTÓBAL
CORBEL

FLAMENCO

JUILLET

Sophia Sena/Danse

Diplômée de la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco de Séville, Sophia Sena se produit régulièrement en France et à l'étranger, auprès d'artistes flamencos de renom. Son expérience de Tablao la mène à collaborer avec des artistes d'horizons très variés.

Eva Manzano/Danse

Originaire de Grenade, Eva Manzano commence sa formation professionnelle de danseuse auprès de Mariquilla et Matilde Corral, avant d'obtenir une bourse de la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco de Séville.

En 2006, elle reçoit le prix "Arte y Creatividad" de la Ville de Baza. Elle se produit régulièrement dans différents tablaos reconnus à Séville, Grenade, Madrid et en France.

Alberto Garcia/Chant

Alberto se produit aux côtés de musiciens et danseurs français des plus remarquables. Il est également sollicité pour se produire auprès d'artistes espagnols de grande envergure tels que Curro Fernández, El Extremeño (chant), Rafael de Carmen, Andrés Peña ou encore Andrés Marin.

Cristóbal Corbel/Guitare flamenca

Musicien sollicité pour ses connaissances et sa sensibilité dans l'accompagnement du chant, et sa solide base rythmique dans l'accompagnement de la danse, sa musicalité est également appréciée en tant que soliste. Il remporte en 2018 le premier prix de la 7ème édition du concours de guitare flamenca d'Albi, en jouant des thèmes issus de son disque Poema de Luna, sorti quatre ans plus tôt.

Le flamenco est un art qui se vit au rythme des ¡Olé ! Le tourbillon des zapateados qui se confondent aux rasgueados de la guitare, dans une escobilla por Soleá endiablée, est sublimé par les palmas et les jaleos du cantaor... On voyage, on se perd. Puis nous amarrons en terre caribéenne avec une Guajira, où l'éventail est de rigueur, tant la chaleur est suffocante. La grâce nous tient en haleine, aux sons de mélodies lointaines, avant de replonger dans les méandres de la terre avec le Taranto. Le langage artistique se convertit alors en un dialogue continu et harmonieux, et l'on saisit dès lors l'essence de cette culture pluriséculaire.