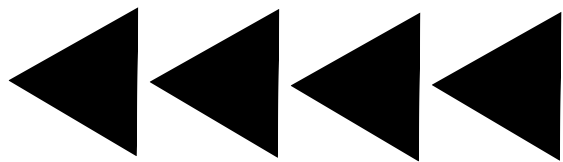


# PROGRAMME



17H30



## CAMILLE DUBOISSET, LÉO PETITOT JAZZ

14

JUILLET

Strasbourg Saint-Denis (Roy Hargrove)  
Réflexion (Camille Duboisset)  
Recorda Me (Joe Henderson)  
In a Sentimental Mood (Duke Ellington)  
Monde (Camille Duboisset)  
Spain (Chick Corea)  
Château d'Eau (Léo Petitot)  
Blue Bossa (Kenny Dorham)  
Blue in Green (Miles Davis)  
Solastalgie (Léo Petitot)  
Juju (Wayne Shorter)  
My funny valentine (Chet Baker)  
Black Orpheus (Paul Desmond)  
La Mine (Léo Petitot)  
Run Around (Léo Petitot)  
Summertime (George Gershwin)  
Armando's Rumba (Chick Corea)

Camille Duboisset est un jeune trompettiste vannetais inscrit au CRR de Paris, dont les sonorités électro-jazz explorées dans ses deux premiers albums *Réflexion* et *Dyade* révèlent une fraîcheur et une sensibilité singulières. Durant ses vacances en terres jurassiennes, il fait la rencontre du pianiste Léo Petitot, son voisin avec lequel il nouera une forte relation d'amitié en musique.

Et pour cause, ce dernier s'inspire librement du langage classique mais aussi du jazz, pour abriter des secrets d'enfance et des rêves d'ailleurs dans ses albums *Solastalgie* et *Stuck*. Ses compositions cinématographiques y résonnent comme des airs familiers, des mélodies en forme de souvenirs.

A l'instar de Novecento le héros de Baricco, ces deux artistes jouent « Pour que les gens ne sentent pas le temps passer, et qu'ils oublient où ils étaient et qui ils étaient ». Dans un format live acoustique, sans amplification, le duo tisse des voyages imaginaires au gré de compositions, d'improvisations et de standards repris avec la spontanéité de leur jeunesse.